

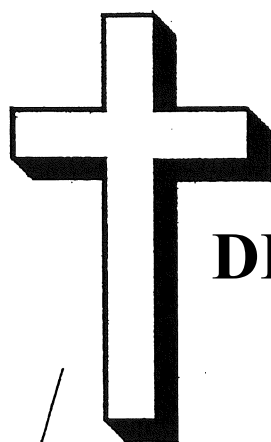
CELLO - CONTRABAS - FAGOT

Passie

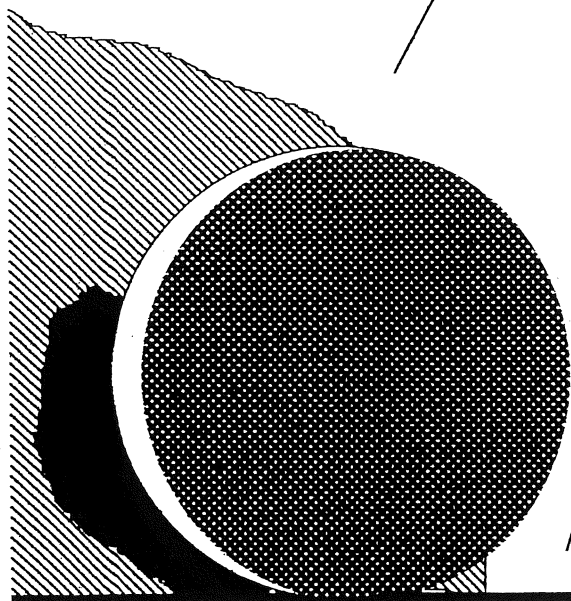
muziek

van

Hans Boelee



DEMO



naar het

Evangelie

van

Marcus

Orkest

Huurpartituur

© en verhuur: Uitgifte Stencilmuziek Langerak
Heulkamp 29
2965 CD Nieuwpoort – tel.: 0184-601936
e-mail: usl@hetnet.nl
website: www.uslbladmuziek.nl

Alle rechten voorbehouden.

Niets uit deze huurpartituur mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand of openbaar gemaakt in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen of enige manier zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Iedere eigenmachtige aanvulling of verandering van de compositie is verboden!

Cello / contrabas / fagot

INLEIDING

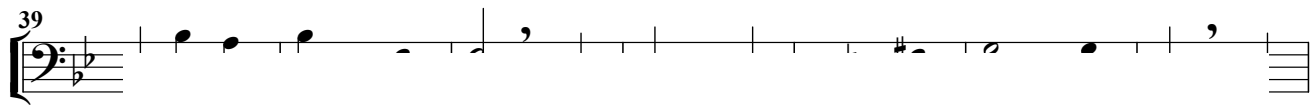
PASSIEMUZIEK

Muziek: Hans Boelee

1



FINE

dal $\oplus$ sin al fine

DEMO

USL-575-HP-cello-contrabas-fagot

OPENINGSKORAAL "Leer mij o Heer" koor en orgel

Orchestra tacet

Cello - contrabas - Fagot

DEEL 1 - Marcus 14

Hans Boelee

LITURG: Nu was het na twee dagen Pascha en het feest der.....

..... zouden krijgen en doden. Want zij zeiden:

2

+ koor

VL. I +II

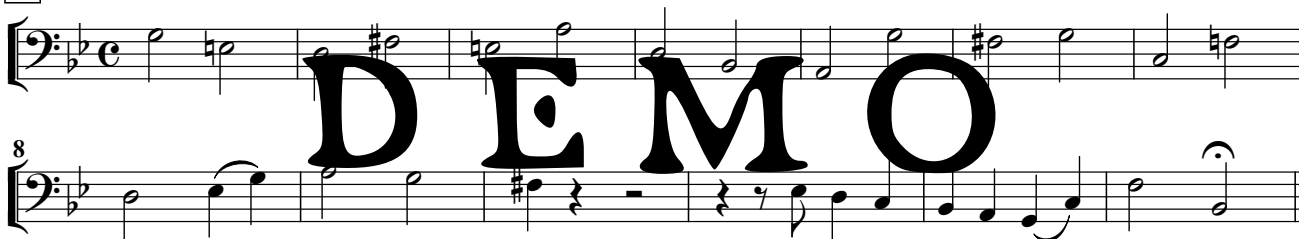


LITURG: En toen Hij te Bethanië was in het huis van Simon.....

.....spraken verontwaardigd tot elkander:

3

+ koor



LITURG: En zij waren zeer verstoord tegen haar. Maar Jezus zeide:

3 A

+ solo



USL-575-HP-cello-contrabas-fagot

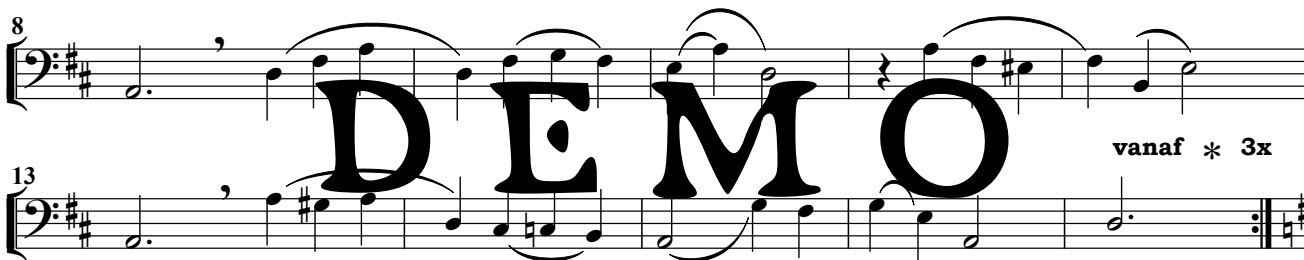
© Uitgifte Stencilmuziek Langerak. Nadruk Verboden!

- 2 -

PASSIEMUZIEK - ORKEST - LOSSE ORKESTPARTIJ

Iedere eigenmachtige aanvulling of verandering van de compositie, en /of tekst evenals vermenigvuldigen op welke wijze dan ook, is verboden!

4



LITURG: En Judas Iskarioth die een van de twaalfen was.....
hoe hij Hem bij een goede gelegenheid kon overleveren.

5



LITURG: En op de eerste dag van het feest.....
zeiden zijn dicipelen tot Hem:

5 A



LITURG: En Hij zond twee van zijn dicipelen uit en zeide tot hen:

5 B



LITURG: En de dicipelen gingen heen.....
terwijl zij aanlagen en aten, zeide

5 C



LITURG: En zij begonnen bedroefd te worden
 en één voor één tot Hem te zeggen:

6

pizzicato

+ koor



LITURG: En Hij zeide tot hen:

USL-575-HP-cello-contrabas-fagot

- 3 -

PASSIEMUZIEK - ORKEST - LOSSE ORKESTPARTIJ

© Uitgifte Stencilmuziek Langerak. Nadruk Verboden!

Iedere eigenmachtige aanvulling of verandering van de compositie, en /of tekst evenals vermenigvuldigen op welke wijze dan ook, is verboden!

17 + koor
Orgel

8

LITURG: En zij leidden Jezus weg naar de hogepriester.....
.....vals getuigenis tegen Hem aflegden, zeggende:

18 + koor

DEMO

LITURG: Maar ook zo stemde hun getuigenis.....
.....ondervroeg Jezus en zeide:

solo + orgel

LITURG: Maar Hij bleef zwijgen en gaf niets.....
.....hogepriester Hem en zeide tot Hem:

solo + orgel

LITURG: En Jezus zeide:

19 + solo

DEMO

LITURG: En de hogepriester scheurde
zijn klederen en zeide:

solo + orgel

LITURG: En zij allen veroordeelden Hem als des doods schuldig.....
.....met vuisten te slaan en tot Hem te zeggen:

20 + koor

LITURG: En de dienaars sloegen Hem in het gelaat.

orgel

21 + koor



LITURG: En terwijl Petrus beneden in den hof.....
.....keek zij hem aan en zeide tot hem;



LITURG: Maar hij loochende het en zeide:



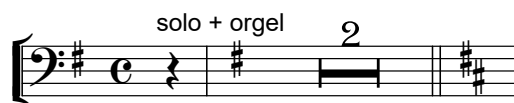
LITURG: En hij ging naar buiten naar.....
.....tot de omstanders te zeggen:



LITURG: Maar hij loochende wederom. En even later zeiden
de omstanders weer tot Petrus:



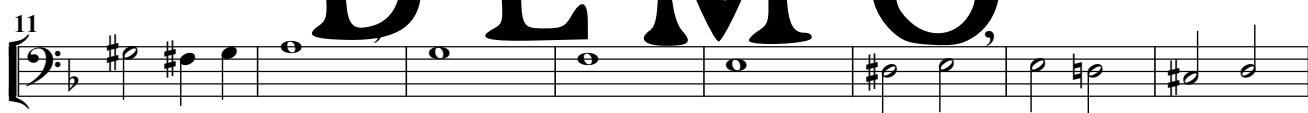
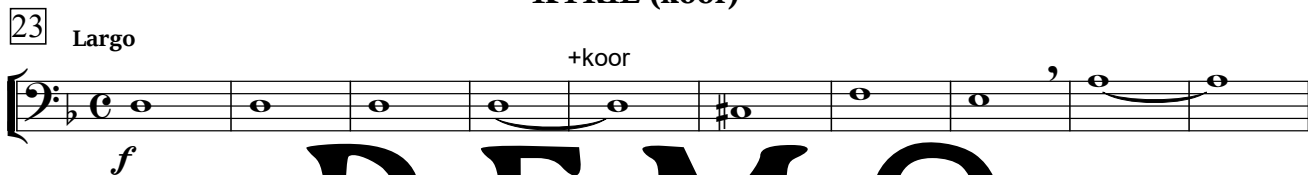
LITURG: Maar hij begon zich te vervloeken en te zweren:



LITURG: En terstond kraaide de haan voor de tweede maal.....
.....drie maal verloochenen. En hij begon te wenen.



DEEL II KYRIE (koor)



USL-575-HP-cello-contrabas-fagot

LITURG: Evenzo spotten de overpriesters onder elkander samen
met de schriftgeleerden en zij zeiden:

29 + koor

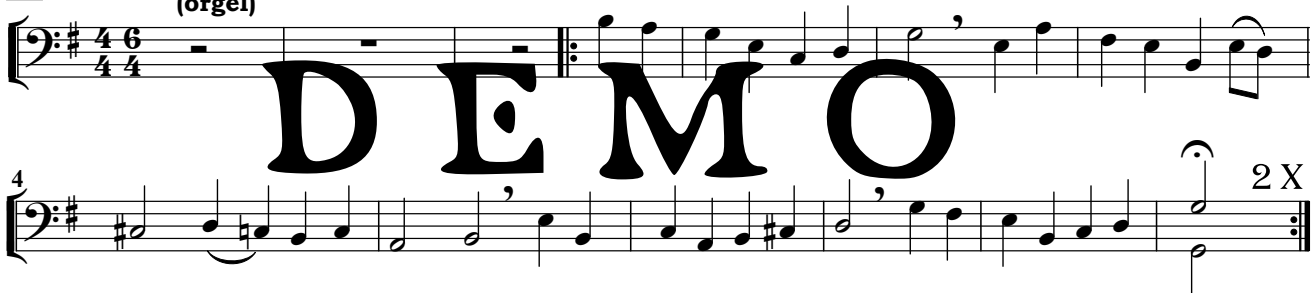


LITURG: Ook die met Hem gekruisigd waren beschimpten Hem.

30

(orgel)

+ koor



LITURG: En toen het zesde uur....
.....riep Jezus met luider stem:

31 + solo



LITURG: Hetgeen betekent: Mijn God....
.....de omstanders, dit horende, zeiden:

31 A + koor



LITURG: En iemand liep toe, drenkte spons....
..... gaf Hem te drinken, zeggende:

solo + orgel



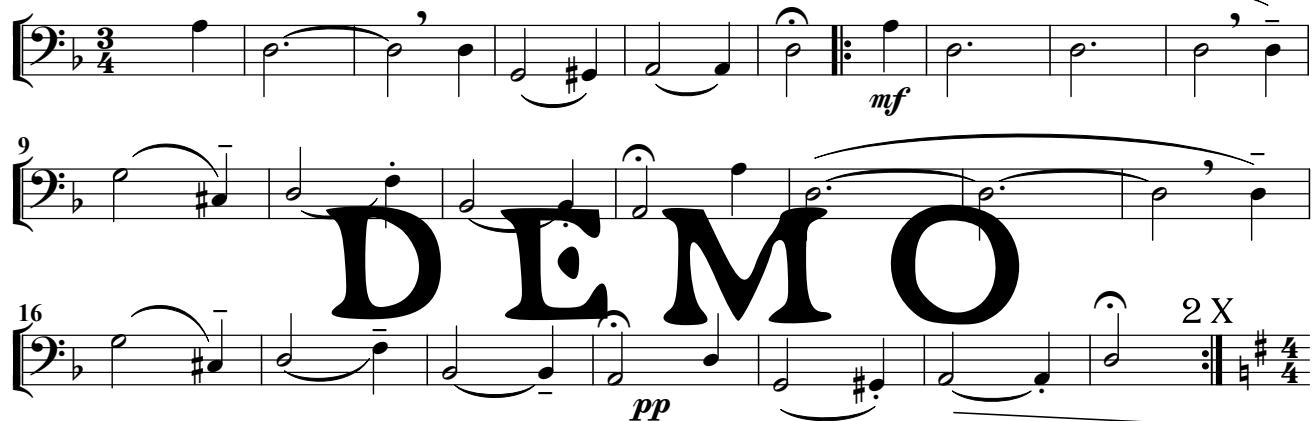
LITURG: En Jezus slaakte een luide kreet
en gaf den geest.

orgel



32

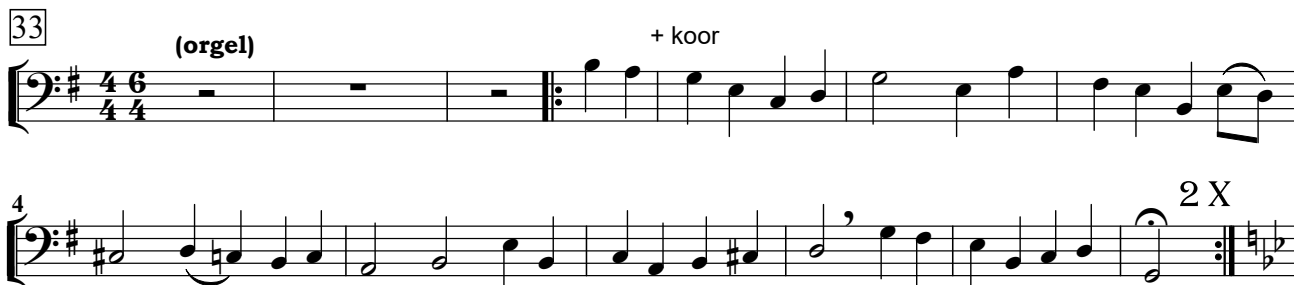
Attacca + koor



LITURG: En het voorhangsel van de tempel scheurde in tweeën.....
zó den geest gegeven had, zeide hij:



LITURG: Er waren ook vrouwen, die uit de verte toeschouwden....
die met Hem opgegaan waren naar Jeruzalem.



LITURG: En toen het reeds avond geworden was.....
de moeder van Joses, zagen, waar Hij was nedergelegd.



LITURG: En toen de sabbat voorbij was, kochten Maria van Magdala en Maria, de moeder van Jacobus, en Salomé specerijen om Hem te gaan zalven. En zeer vroeg op de eerste dag der week gingen zij naar het graf, toen de zon opging.....

Ariëtta: Het is Volbracht (Sopraansolo en Koor)



USL-575-HP-cello-contrabas-fagot

GLORIA PATRI

Klein Gloria

Doxologie DEEL III

(koor - orkest en orgel)

Cello-Cotrabas-Fagot

Hans Boelee

36

f

5

attacca

9 *f* >

14 festivo

19

24

29

34

39

45

poco rit.

© Uitgifte Stencilmuziek Langerak. Nadruk verboden!

Iedere eigenmachtige aanvulling of verandering van de compositie en of tekst evenals vermenigvuldigen op welke wijze dan ook, is verboden!

USL-575-HP-Cello-contrabas-fagot

Openbaring 5: vers 11 t/m 13

LITURG: En ik zag en ik hoorde een stem van vele engelen rondom.....
.....heerlijkheid en de kracht tot in alle eeuwigheden.

37

mf

+ koor

7

3 X

Openbaring 7: vers 9 t/m 12

LITURG: Daarna zag ik, en zie, een grote schare, die niemand tellen kon....
.....macht en de sterkte zij onze God tot in alle eeuwigheden. Amen.

38

f

+ koor

5

10

2 X

15

23

ff

DEMO

Aantekeningen zijn alleen toegestaan met zacht zwart potlood.
En moeten worden verwijderd vóór de retourzending