

# 'T WAS NACHT IN BETH'LEMS DREVEN 1096

Melodie: J. Kern

Tekst: J. Yserinckhuysen

KOORUITTREKSEL

Arrangement: Pieter Stolk

Intro trompet, hobo en orgel, koor 24 maten tacet.

S / A

25

1. 't Was nacht in Beth'- lems dre- ven, een scho- ne stil- le nacht. \_\_\_\_\_  
3. De Hei- land is ge- ko- men in Beth'- lems klei- ne stal. \_\_\_\_\_

T / B

33

En trou- we her- ders ble- ven bij hun- ne kudd' op wacht. \_\_\_\_\_  
Die voor mil- joe- nen vro- men een her- der we- zen zal. \_\_\_\_\_

S / A

41

En trou- we her- ders ble- ven bij hun- ne kudd' op wacht. \_\_\_\_\_  
Die voor mil- joe- nen vro- men een her- der we- zen zal. \_\_\_\_\_

T / B

**Uitgave U.S.L.**  
**Kopiëren  
Verboden!**

**BRONMUSIEK**

bariton-solo of kleinkoor

50

2. En ja, juist in die ston- de, in de ze zelf de nacht

S / A

Koor: mm - noe - of ah-

T / B

58

werd hun door eng'- len mon- den het blij- de nieuws ge- bracht

S / A

T / B

66

werd hun door eng'- len mon- den het blij- de nieuws ge- bracht.

S / A

T / B

USL-220922