

2 harmonisaties
voor mannenkoor

PSALM 5

M 441

1e zetting

Bewerking : Hans Boelee

(Nieuwe berijming)

Musical notation for Tenors 1 and 2 (T1, T2) in 2/2 time, starting with a treble clef and a key signature of one flat. The melody is written in a simple, homophonic style.

8^{va}
1. Laat mij, mijn Ko-ning, tot U spre-ken. Vroeg in de mor-ge-n
7. Want Gij ver- vult wat Gij be- loof- de, die vro-men met uw

Musical notation for Basses 1 and 2 (B1, B2) in 2/2 time, starting with a bass clef and a key signature of one flat. The melody is written in a simple, homophonic style.

Uitgave U.S.L

Kopiëren
Verboden!

Musical notation for Tenors 1 and 2 (T1, T2) in 2/2 time, continuing the melody from the previous system.

kom ik, Heer, en leg mijn no-den voor U neer. hoor naar mijn
ze- gen dekt: o Heer, uw ster-ke vre- de strekt het schild en

Musical notation for Basses 1 and 2 (B1, B2) in 2/2 time, continuing the melody from the previous system.

T1 1. zuch- ten en mijn sme- ken.
7. schut- se voor de hoof- de

Musical notation for Tenors 1 and 2 (T1, T2) in 2/2 time, continuing the melody. The system ends with a double bar line and the word "FINE".

1. hoor naar mijn lui- de sme- ken
7. tot schut- se voor de hoof- den
1. zuch- ten en mijn sme- ken: ik wacht uw te- ken.
7. schut- se voor de hoof- den van die ge- loof- den.

Musical notation for Basses 1 and 2 (B1, B2) in 2/2 time, continuing the melody.

modulatie (orgel)

Organ modulation notation in 2/2 time, starting with a treble clef and a key signature of one flat. The notation includes dynamics markings (mf, f) and a pedal marking (Ped.).

(Nieuwe berijming)

T1
T2



8va

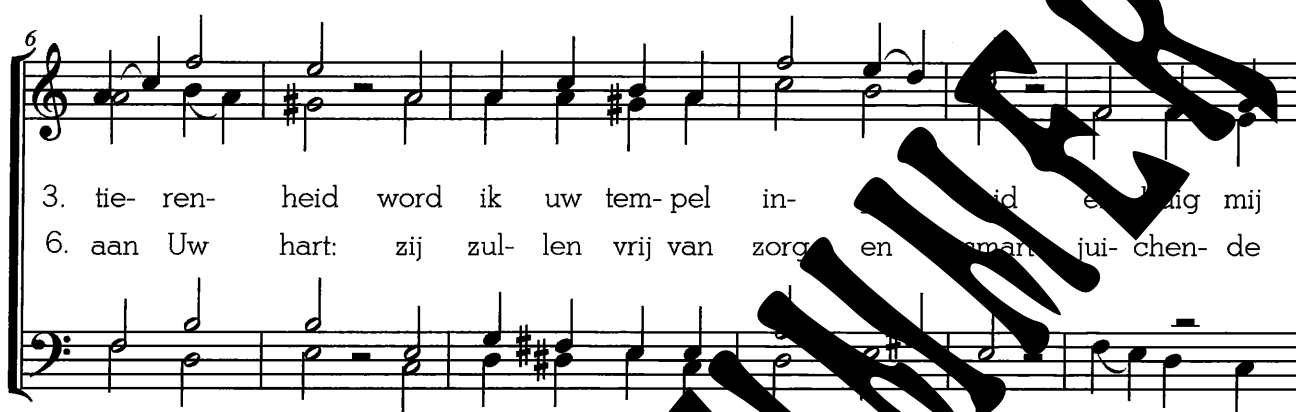
3. Ik zal mij naar uw Huis be- ge- ven. Door u- we goe- der-
6. Maardie uw lie- ve Naam be- lei- den vin- den een schuil- plaats

B1
B2

Uitgave U.S.L.

Kopiëren
Verboden!

6



3. tie- ren- heid word ik uw tem- pel in- sid e- n-
6. aan Uw hart: zij zul- len vrij van zorg en smart jui- chen- de

11



3. Ko- ning van mijn le- ven, in vrees en be- ven.
6. zich in U- er- blij- den
3. Gij, Ko- ning van mijn le- ven, te al- len tij- de.
6. jui- chen- de zich ver- blij- den

modulatie (el)



II
mf

man.

Ped.