

Psalm 32

932

Bewerking: Pieter Stolk

S
A



1 Wel- za- lig hij wiens zon- den zijn ver- ge- ven; die van de straf voor
6. Recht-vaar- dig volk, ver- hef uw blij- de klan- ken, ver- heugd in God, naar

T
B



Uitgave - U.S.L.
**Kopiëren
Verboden!**



eeu- wig is ont- he- ven. Wiens wan- be- drijf, waar- door hij was be- vlect,
waar- de nooit te dan- ken. Zingt vro- lijk, roep Zijn deus, den 't al- len tijd,



Ped.



voor 't hei- lig oog- des Hee- ren is be- dekt.
Gij, die op- recht an hart en wan- del zijt. (einde vs. 6.)



S
A

1. Wel- za- lig is de mens, wien 't mag ge- beu- ren

T
B

cf.

orgel

dat God naar recht hem niet wil schul- dig keu- ren. En die in 't vroom en

(orgel volgt koorpartij)

on- ge-veinsd ge- moed geen snood be- drog, maar blank op- recht- heid voedt.

Sopranen

3. 'k Be- kend' o Heer aan U op- recht mijn zon- den, 'k ver- borg geen kwaad

orgel *mp*

manuaaliter

This system contains the first line of the musical score. It features a vocal line for Soprano and an organ accompaniment. The organ part is marked *mp* and includes the instruction *manuaaliter*. The lyrics are: "3. 'k Be- kend' o Heer aan U op- recht mijn zon- den, 'k ver- borg geen kwaad".

dat in mij werd ge- von- den. Maar ik be- leed, na ern- stig o- ver- leg,

This system contains the second line of the musical score. The lyrics are: "dat in mij werd ge- von- den. Maar ik be- leed, na ern- stig o- ver- leg,".

mijn bo- ze daân; Gij naamt die gun- stig weg.

This system contains the third line of the musical score. The lyrics are: "mijn bo- ze daân; Gij naamt die gun- stig weg.".

S
A Dies zal tot U een ie- der van de vro- men,

T
B

orgel

in vin- dens- tijd, met oot- moed sme- kend en zee van ramp moog'

(orgel volgt koorpartij) orgel

et voor gol- ven sm, hoe hoog zij ga, zij raakt hem zelfs niet aan.

T
B Hoe hoog, zij raakt hem zelfs niet aan.