

Psalm 25

vers 2, 7 en 6

Voor gemengd koor

Bewerking:

Pieter Stolk

Vs.2. Heer, ai maak mij U- we we- gen, door Uw woord en Geest be- kend
leer mij hoe die zijn ge- le- gen, en waar- heen G' Uw tre- den wendt.

Uitgave - U.S.L.

Kopiëren
Verboden!

leidt mij in Uw waar- heid leer ijd- rig mij Uw wet be- trach- ten;

Leidt mij, leer.

want Gij zijt mijn heil, o Heer, 'k blijf U al den dag ver- wacht- ten.

c.f.

want Gij zijt mijn heil, o Heer, 'k blijf U al- den dag ver- wacht- ten.

Vrije keuze voor de 2 laatste regels

Iedere eigenmachtige aanvulling of verandering van de compositie, en /of tekst evenals kopiëren op welke wijze ook, is Verboden!

7. Gods ver- bor- gen om- gang vin- den zie- len waar Zijn vrees in woont; 't heil- ge- heim
wordt aan Zijn vrin- den naar Zijn vrée- ver- be- ge- stoond.
d' O- gen houdt mijn stil ge- ned op- warts, om op God te let- ten
(man.)
Hij, die trouw is zal mijn voet voe- ren uit der bo- zen net- ten.

tussenspel più mosso

859 / 3

ff

vers 6.

The piano interlude is written for two staves in G major. The right hand features a melodic line with grace notes and slurs, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving bass lines. The dynamic marking is fortissimo (ff).

SATB

Vs. 6 Wie heeft lust de Heer te vre- zen 't al- ler- hoog- en eeu- w- goed?

The first vocal line is a SATB setting of the first verse. The melody is simple and homophonic, with the vocal parts moving in parallel motion. The lyrics are: "Vs. 6 Wie heeft lust de Heer te vre- zen 't al- ler- hoog- en eeu- w- goed?"

God zal zelf zijn leids- man we- zen, le- ren hoe hij wand'- len moet.

The second vocal line continues the SATB setting. The lyrics are: "God zal zelf zijn leids- man we- zen, le- ren hoe hij wand'- len moet."

't Goed d- im-mer in- ver- gaat zal hij on- ge- stoord ver- wer- ven.

The third vocal line continues the SATB setting. The lyrics are: "'t Goed d- im-mer in- ver- gaat zal hij on- ge- stoord ver- wer- ven."

En zijn God- ge- hei- ligd zaad zal 't ge- ze- gend aard'- rijk er- ven.

The fourth vocal line concludes the SATB setting. The lyrics are: "En zijn God- ge- hei- ligd zaad zal 't ge- ze- gend aard'- rijk er- ven."

USL-190199

(C) 1999 Uitgifte Stencilmuziek Langerak. Nadruk Verboden!

Psalms 25 Pieter Stolk

Iedere eigenmachtige aanvulling of verandering van de compositie, en /of tekst evenals kopiëren op welke wijze ook, is Verboden!