

# HOE ZAL IK U ONTVANGEN

960

Gezang 117 Lbvk  
Vertaling: J.J.L. ten Kate (1819-1889)  
C.B. Burger: (1897-1983) vers, 4

Johann Crüger (1598-1662)

Bewerking: Frans van Tilburg

S  
A

1. Hoe zal ik U ont- van- gen, hoe wilt Gij zijn ont- moet,  
4. 'k lag mach- te- loos ge- bon- den, Gij komt en maakt mij vrij!

T  
B

Uitgave - U.S.L.

Kopiëren  
Verboden!

der we- reld hoogst ver- lan- gen, des har- ten hei- l'g' goed?  
Ik was be- vlect met zon- den, Gij komt rei- ning!

Wil zelf Uw fak- kel dra- gen, in on- ze dui- ter- nis,  
Het le- ven was mij ster- ven, tot Gij mij op deedt staan.

op- dat het U - ha- ge, ons klaar en ze- ker is.  
Gij doet mij schat- ten er- ven, die nim- mer- meer ver- gaan.

1.

Koor en samenzang vers 7

7. Nog eens zal Hij ver-schij- nen, als rich- ter van 't heel- al,

die 't hoofd de- sijn- nen, voor eeu- wig kro- nen zal

die 't hoofd van al de zij- nen, voor eeu- wig kro- nen zal.

Nog is die dag ver- bor- gen, ja wacht hem af,

Nog is die dag ver- bor- gen, wacht hem ge- lo- vig af,

**PROEFNUMMER**

ter- wijl de mor- gen, reeds sche- mert bo- ven 't graf.

ter- wijl de gro- te mor- gen, reeds sche- mert bo- ven 't graf.

The musical score consists of two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves are in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are: 'ter- wijl de mor- gen, reeds sche- mert bo- ven 't graf.' and 'ter- wijl de gro- te mor- gen, reeds sche- mert bo- ven 't graf.'

USL-290506

Iedere eigenmachtige aanvulling of verandering van de compositie en / of tekst op welke wijze ook,  
is Verboden!