

HALLELUJA! LOF ZIJ HET LAM

575 D-HAL

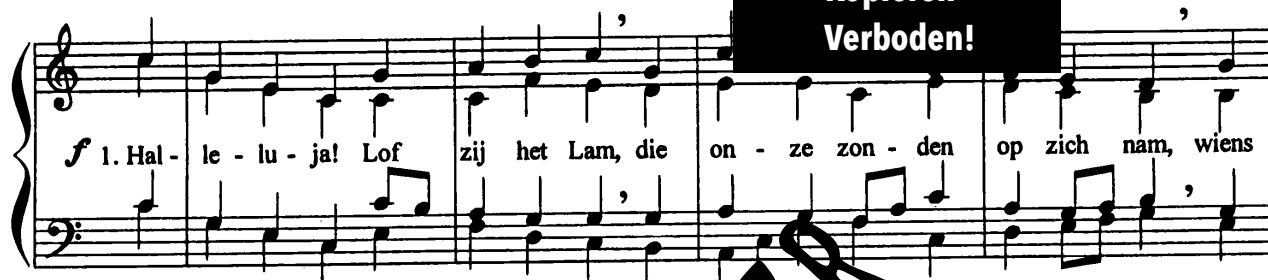
DEEL-UITGAVE UIT: PASSIEMUZIEK VAN HANS BOELEE

INLEIDING:

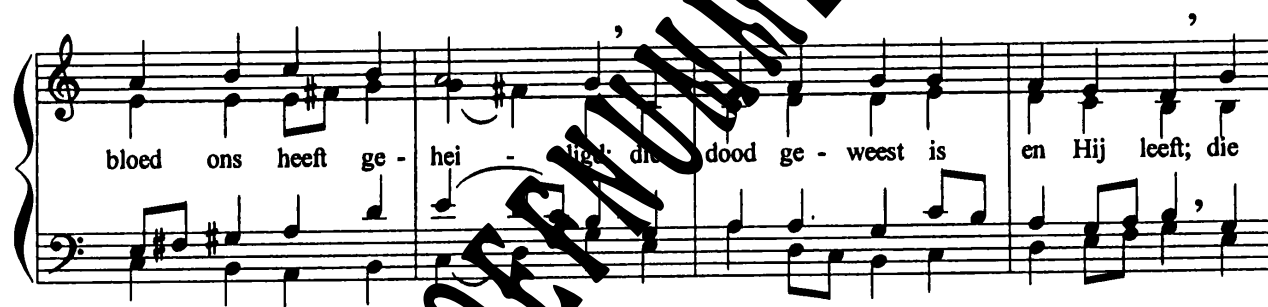


Uitgave - U.S.L.

Kopiëren
Verboden!



f 1. Hal - le - lu - ja! Lof zij het Lam, die on - ze zon - den op zich nam, wiens



bloed ons heeft ge - hei - ligt; die dood ge - weest is en Hij leeft; die



't volk, dat Hij ont - zon - digd heeft, in eeu - wig - heid be - vei - ligt!

2. Hal - le - lu - ja, lof zij de Zoon, ge - daald van 's he - mels

ho - ge troon tot heil van ster - ve - lin - ge. Hem, voor on - ze

zon - den stierf, ons 't le - ven door zijn dood ver - wief, moet al het schep - sel zin - gen.

ALLEN:

2. Aan - bid de Va - der in het woord! Aan - bidt de Zoon, aan 't kruis door - boord! Aan -

KOOR:

Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja,

2.

bidt de Geest uit bei - den! Van zijn ge-meen-schap, zijn ge-na, zijn liefd' en trouw, hal-

hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal -

The first system consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics. The middle staff is a vocal line with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. There are accents over the notes 'den' and 'na' in the first staff.

Iedere eigenmachtige aanvulling of
verandering van de compositie en
of tekst evenals kopieren op
welke wijze ook, is VERBODEN

le - lu - ja, zal ons geen schep - sel schei - den.

le - lu - ja, hal - le - lu - ja. *ff* A - men, a - men.

The second system consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics. The middle staff is a vocal line with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. There are accents over the notes 'den' and 'men' in the first staff. The word 'amen' is repeated. The piano accompaniment has a forte (*ff*) dynamic marking.