

HEFT AAN, HEFT AAN EEN LUIDE ZANG

267

(Gezang 29)

Melodie: Peter Sohren

Tekst: H.F. Tollens

Koor - en c.f. bewerking: Frans van Tilburg

The musical score is written for Soprano/Alto (S/A) and Tenor/Bass (T/B) voices. It features a 4/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "Heft aan, heft aan een luide zang, dat al wat leeft het ho-re, het ho-re, laat blij het lied door groot en klein, op de-ze dag ge-ron-gen zijn, dat Je-zus is ge-dat Je-zus is ge-bo-ren. Je-zus is ge-bo-ren, ge-bo-ren, dat Je-zus is ge-bo-ren." A large black watermark with the text "PROEFNUMMER" is oriented diagonally across the page. A black rectangular box is placed over the T/B staff in the second system, containing the text "Uitgave - U.S.L. Kopiëren Verboden!".

Gemeente

Koor

3. Heft aan, het hart vol dank en lof, laat 'rd en he- mel

't ho- ren. Heft aan, ont uit tot God, die leeft, die

aard en he- mel blijd- schap geeft; want Je- zus is ge- bo- ren!

The image shows a musical score for a church service. It consists of three systems of music. Each system has three staves: a top staff for the congregation (labeled 'Gemeente'), a middle staff for the choir (labeled 'Koor'), and a bottom staff for the bass line. The music is in 4/4 time and the key signature has two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are in Dutch. A large, diagonal watermark 'PROEFNUMMER' is overlaid across the entire page.

K 271063