

# Psalm 122

525 A

( met tegenmelodie uit "The Holy City" )

Bewerking: Hans Boelee

Inleiding

man. And.

Koor ( a cappella )

S / A

1. Ik ben ver-wan- naar men mij God- vruch- tig  
2. De stam- men, naa- Gods naam ge- noemd, gaan- der- waarts  
3. Dat vreed- en an- ge- na- me rust en- der- mil- waarts de

T / B

Mij gaan en

God- vruch- tig op- wekt: "Zie wij staan ge- reed om die  
gaan- der- waarts is op- op- waar- elk- zich- buigt- naar- d' ark- die  
en- mil- de- ze- gen- u- ver- blij'. Dat- wel- vaart

op- wekt "Zie wij staan ge- reed, wij staan ge- reed om  
op- waar- elk- zich- buigt, zich- buigt naar- d' ark- die Gods  
ze- gen- u- ver- blij- den mag. Dat- wel- vaart in- uw

naar Gods huis te gaan. Kom ga met ons en doe en doe, als wij!  
van Gods gunst ge- tuigt; waar elk zijn naam, zijn naam be- lijdt en roemt!  
in uw ves- ting zij, in uw pa- lei- zen, vreug- de, vreugd' en lust!

( tenor/bas )  
naar Gods huis te gaan, kom ga met ons en doe en doe, als wij, ( als wij! )  
gunst, Gods gunst ge- tuigt, waar elk zijn naam, zijn naam be- lijdt en roemt, ( en roemt! )  
ves- ting, ves- ting zij, in uw pa- lei- zen, vreug- de, vreugd' en lust, ( en lust. )

ga met ons  
elk zijn naam  
uw pa- lei-

18

Je- ru- za- lem, dat ik be- min, wij die de we poor- ten in 1. daar  
 1,2,3: 2. de  
 3. nooit

Koor tegenmelodie Je- ru- za- lem, Je- ru- lem, zing u- we Vorst ter eer,

Orgel

24

staan, o Gods-stad, on- ze voe- ten Je- ru- za- lem is wel ge- bouwd, wel  
 rech- ter stoe- len staan daarin- nen Bidt, niet al- ge- me- ne stem, om  
 moet haar nijd of twist ver- kloe- ken. Om He- ren huis in u ge- bouwd, waar

Je- ru- za- lem, Je- ru- za- lem, zing u- we Vorst ter eer,

30

saam-ge-voegd; wie haar be-schouwt, zal haar voor s' Bouw-heers kunst-werk  
 vre-de voor Je-ru-za-lem. Het ga hun wel die u be-  
 on-ze God Zijn wo-ning houdt, zal ik het goe-de voor u

Je-ru-za-lem, Je-ru-za-lem, zing u-we

35

groe-min-zoe-ten-nen-ken.

Na vers 3

Vorst ter eer Ho-san-na in de ho-ge, ho-san-na in eeu-wig-heid, ho-

Breed

PROEFNUMMERS

40

san- na in de ho- ge, san- na in eeu- wig- heid.

PROEF ALTIJD MEER

The image shows a musical score for the hymn 'Proef altijd meer'. It consists of four staves: two for vocal parts (soprano and bass) and two for piano accompaniment (treble and bass clef). The music is in a minor key, indicated by three flats in the key signature. The lyrics are 'san- na in de ho- ge, san- na in eeu- wig- heid.' The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and triplets. A large, stylized watermark 'PROEF ALTIJD MEER' is superimposed diagonally across the center of the page, with a copyright symbol (©) to its left.

O-020586