

Andante

Solo 1. De kerstnacht zal weer komen, doch vreed'en mens'lijk-  
of spranen 2. De kaar-sen zijn voor-han-den, ook de kal-koen en  
3. 'k Zie kin-der-o-gen vra-gen, waar-om die angst en

Orgel Voorspel

heid be-staan nog slechts in dro-men want over al woedt strijd. Ik hoor geen  
wijn, er zal door de be-stan-den in dag-gen oor-log zijn. Dan val-len  
pijn, zal vreed'en wel - be- ha - gen voor hen nog haal-baar zijn? Eerst als de

eng'-len zin-gen in veld van E - fra-tha, maar wel gra-na -ten sprin-gen,  
weer de bom-men, re - geet op-nieuw de dood; ik hoor om-floer-ste trom-men:  
men -sen le-ren de 't licht van Kerst geleid God en hun naaste te e -ren,

't dreunt in de krib-be na. Vre-de klinkt't door de ge-wel-ven van een ou-de  
De we-reld is in nood. Vre-de klinkt't door de ge-wel-ven van een ou-de  
wordt vre-de werk'lijk-heid.

PROEFNUMMERS

The image shows a musical score for piano, consisting of four systems of staves. The music is written in a key with one flat (B-flat) and a common time signature (C). The lyrics are in Dutch. A large, diagonal watermark reading 'PROEFNUMMER' is overlaid across the entire page. The watermark is in a bold, black, sans-serif font with a blue shadow effect. The musical notation includes treble and bass clefs, notes, rests, and dynamic markings such as 'cr.', 'mf', 'f', and 'Breed'. There are also performance instructions like 'tussenspel' and 'Breed'. The score ends with a double bar line and repeat dots.

7+2  
ka-the-draal. Wek de vre-de in u zel-ve, want dan wordt ze eens mas-saal.  
cr.  
7+2  
cresc.  
mf  
tussenspel  
eens mas-saal. Je-zus geest di, hoort zijn stem-  
f Breed mf f

Alle rechten voorbehouden door:  
STENCILMUZIEK, LANGERAK.

K080185